

مکرم الدین بیگ



کتابخانه ملی

۱۳۸۷ / ۷ / ۲۴

آستان قدس

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب تمویذ القواعد الاصولیه العربیه

مؤلف متن زین الدین بن علی کندی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۳۳۲ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۳

موضوع اصول زبان عربی عدد اوراق ۱۲۶

طول ۲۱،۴ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۰۰۰۰

وقفی / خریداری مهر رسالت کاشانی

تاریخ وقف ۱۳۸۴ م نام کاتب

ملاحظات

۱۲۸

بسم الله الرحمن الرحيم
المحمد لله الذي وفقنا التمهيد قواعد الأحكام الشرعية ونشيد أركانها بنوطه القوانين
الشرعية وجعل ذلك عرضة للسعادة الأبدية ووسيلة إلى الكرامة السموية والصلوة
على نبيه محمد مظهر الأسرار الخفية والبيئات الجليلة وعلى منتهى لذة الثقة ودرته
الظاهرة الزكية الموية بالعصمة الألهية والظاهرة الخفية المحفوظة للدين
عن طرق الأداء القوية والأوهام الردية وعلى صحابته الأنجم المضيئة وأزواجه
الصالحة المرضية **وبعد** فإن علم الفقه لا يخفى شرفه وفضله وجلاله وقدره
ونيله ومسيس حاجة المكلفين إليه وإقبال الخلق عليه وعناية الله تعالى به خاصة
حتى رفع قدره عليه على خيرهم من العلماء وجعلهم ورثة الأنبياء وفضلهم ما دام
على ماء الشهداء ورجح مناهم على قيام الجملاء ونظم جليهم في سلك السعداء
فوجب لذلك مزيد الاهتمام بصرف الهمة إليه وبذل الوسع في تحقيق مطالبه
وما ينوقف عليه وكان أعظم مقدمات علم أصوله وعلم العربية إذ الأول قاعدة
ودليله والثاني مسلكه وسبيله وغيرها من العلوم أمّا غير متوقف عليه كعلم الكلام
الأملاية منه في تحقيق الإيمان أو يتوقف عليه دروغا ووجهه يكفى الرجوع فيه إلى
أصول المصحة في ذلك الشأن كالحديث وأصوله واللغة ونحوها من المقدمات
المقررة في موضع يلين بها من المصنفات فلا جرم رتبنا هذا الكتاب الذي قد استخرنا
استغاثا في جمعه وترتيبه على قسمين أحدهما في تحقيق القواعد الأصولية وتفرعها
من الأحكام الفرعية والثاني في تفرع المطالب الشرعية ما يناسبها من الفروع الشرعية
واختارنا من كل قسم منها ما نرى قاعدة متفرقة من أبوابه مضافة إلى مقدمة فوائده

ومسائل يتم بها المقصود من غرضنا به ليكون ذلك من غوبا لطالب الثقة في تحصيل
ملكة استنباط الأحكام من المواد ورد الفروع الحاصولها المفيد للملكة القدسية
التي هي العدة في الإحتقاد مراعيها في ذلك سبيل الاختصار ونجيب الأماكن مناسبة لطباع
أهل الزمان وسقته بتمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع فوائده الأحكام الشرعية
واعلم أن العرض الذي من هذين العلمين للفقيه أمّا هو بناء أدلة الفقه عليها لتفريع
نفس المطالب ونحن لم نسلك في هذا الكتاب هذا السبيل لأفضائه إلى الأطناب و
التطويل لأن كل مسألة دونها الفقهاء وكل حديث ورد في أبواب الفقه يمكن ردّها
إلى بعض هذه الأصول فيطول دليل **الكتاب** ذلك ولكنا سلكنا في تفرع المسائل على الأصول
المذكورة مسلكا آخر وفرضنا المسائل الفقهية على نفس القاعدة من غير مراعاة الدليل
المذكور **أما** مشاء الله تعالى أن بعضنا من الخلل في الأيراد ويوقفت على منج
الستاد أنه أكرم من أفاد وأعظم من سئل في **القسم الأول** في قواعد الأصول الفقهية
وفيه مقاصد **الأول** في الحكم وفيه أبواب **الباب الأول** في الحكم الشرعي وأقسامه
مقدمة الحكم الشرعي خطاب استعاضا ومدلول خطابا يتعلق بأفعال المكلفين بالاقضاء
أو التخيير وذا بعضهم أو الوضع ليدخل جعل الشيء سببا أو شرطا أو مانعا لجعل شيئا
دوال الشمس موجبا للظهور وجعل الظهارة شواحيق الصلوة والتجاسر أو مانعا من فعلها
فإن جعل المذكور حكم شرعي لاستعداد من السوادح والمطلب فيه ولا يخفى أنه ليس من أفعالنا
حتى يطلب منا أو تخير فيه وتكلف المقصود على الأول نبع كونه أحكاما بل هي أعلام لها
أو يعود لها إليها إذ لا معنى للسببية إلا إيجاب استعاضا الفعل عنده وللشرطية كذلك
ونحوه عنده وللمانعية إلا التحريم وهكذا وهو تكلف بعيد ومع ذلك فيختلف
كثيرا في أفعال غير المكلفين كما شئت عليه إذ انقر ذلك من فروع كون الحكم الشرعي
لا بد من تعلقه بأفعال المكلفين أو على الشبهة القاعدة بالفاعل وهي ما إذا وطئ
طائنا لغيره مثله هل يوصف بالحل والحرمه وإن استغنى عنه الأثم أو لا يوصف بشيء
منها فإدوم من القاعدة الثالث لأن السأه ليس مكلفا وربما يدل بعضهم المكلفين بأ

يعني من البيان في جليش المضاف الصادق عليه وعلى غيره مع كون المضاف ايضا
صادقا على غير المضاف اليه كما هو مقتضى البيانية فيكون بينهما عموم وخصوص
من وجه واما معنى في ذلك اذا كان المضاف اليه طرفا لضرب اليوم ومكنا لليل
والقسم الاخير قليل بل رده كثير من النجاة الى الاول لان معنى ضرب اليوم ضرب له
اختصاص به وهذا وارد في الثاني لكن لكثرة افراده جعل قسمها برأسه والمحصل
ان المضاف اليه ان يابن مضافا وكان طرفا له فمضى معنى في اوله فمضى اللام وان كان
احض مطلقا ليوم الاحد وعلم الفقه فالتحفة ايضا بمعنى اللام واحض من وجه
فان كان المضاف اليه اصلا للمضاف بحيث يجزئ به عنه كما تم فضة واربعة دراهم
فمضى معنى من والا فمضى بمعنى اللام فاضافة الى الخاتمة بيانية وبالعكس بمعنى اللام
كقولك فضة خاتمة جديدة واما كون المضاف اليه مساويا للمضاف او اعم مطلقا
فمنع كلبت اسد واحد اليوم وقدم وقل من جزم يكون من الواقعة هنا بيانية
لكن المحققون بنوا عليه كالشيخ الرضوي وابن هشام وغيرهما **اعرف ذلك فيقول عليه**
ما لو قال بعثك الثوب بمائة ووضعه درهم من كل عشرة فيكون الثمن تسعين
ويحتمل لونه احدا وتسعين الاجزى من احد عشر جزءا من درهم فلتقدم وجهه
في قاعدة من لو قال لكل عشرة درهم فالثمن كما ذكر في الاحتمال لان التسعين ح
وضيعتها تسعة فيبقى واحد يوضع منه جزء من احد عشر ويضم الباقي وهو عشرة
اجزاء من احد عشر جزءا من درهم الى تسعين فيكون هو الثمن ولو قال وضيعه
العشرة درهم وهو فرع القاعدة قيل يكون كقوله من كل عشرة حملا لاضافة
على معنى من لان الموضوع من جليش الموضوع عنه وقيل يكون بمعنى اللام لان
المواضعة وقيل سطر على حد المراجعة للتقابل بينهما كما اقتضت المراجعة المعنى
الثاني فلذا المواضعة وقيل سطر العقد لاحتمال الامر بين الموجب لمجالة الثمن
ويضعف الاول بما ذكرناه في القاعدة من ان شرط الاضافة بمعنى من ان يكون
بيانية بحيث يمكن الاختيار بالمضاف اليه عن المضاف كما تم فضة وباب ساج
واربعة

واربعة دراهم فانك تقول هذا الخاتم فضة وهذا الباب ساج وهذه الاربعة دراهم
كما في قوله تعالى فاجتنبوا الرجين من الاول فان اى هو الاولان وهذا يمنع في المسئلة
المفروضة لان الموضوع وان امكن كونه بعض العشرة الا انه لا يصح الاختيار بجماعه
كما لا يصح اطلاق زيد والقوم في قولك زيد وبعض القوم على المضاف لان الكل لا
يطلق على بعضه بل الكل على جزئيه مع انه لا يتعين كون الموضوع بعضا من العشرة لانها
اذا حطبت بمعنى اللام كان المضاف خارجا عن المضاف اليه فتعين كون الاضافة فيه
بمعنى اللام فقط وسقط وجه البطلان بالاستشراك كما ضعف وجه كونها بمعنى من
ليكون على حد المراجعة فانه لا ملازمة بين الامر بين بل الوجه ما حققناه فتبين له
فانه ما عقل عنه من سبق من الفقهاء المحررين للمسئلة **فاية** الترخيم حذف
او اخي الاسماء في النداء ويجوز الترخيم في غير النداء للضرورة اذا تقدم ذلك
فمن فروع المسئلة ما اذا قال انت طال تحذف القاف ففي وقوع الطلاق وجهه
من حيث انه لغة صحيحة في الجملة والافوى لعدم اما القصر في غير النداء على الضرورة
والضرورة هنا الوجه للصيغة المعمورة شرعا وجود العامة القانون بوقوعه
بصيغة النداء ايقاعه به هنا للصحة مع اختيار ولهم وجه اخر بوجدهم للاختصاص
بالشعر **اخرى** قد يتغير مدلول الكلام بمجرد التقديم والتأخير الجائز من ذلك
ما اذا قال له خلى درهم ونصف ومائة درهم ونصف ليس النصف مجعلا على قول
لخلاف ما لو عكس فانه مجعلا اتفاقا **اخرى** اذا قال لا اكلم زيدا مادام غمرا فاما ثم
مدلول ذلك هو الامتناع من الكلام مدة دوام انصاف غمرا بالقيام ولو تعذر
ثم قام انقطع الدوام وحقق في اللفظ انه لا ينجث وعليه يتفرع نظيره في باب
الايمان والندور ونحوها **اخرى** ابدال الهاء من الخ لفة قليلة وكذلك ابدال
الكاف من القاف ومن فروع الاول اذا خوار في الصلوة الحمد لله بالها عوضا عن الحمد
او الرحمن الوهم كذلك فان الصلوة لا يطل غدا من لا يطلها الخ الفقه القرائ المتواترة
حيث يكون صحيحا في العربية او حيث لا يخل المعنى كما هو في جملة من العامة

والأقوى البطلان به مع إمكان التصحيح والأمان من افتاد الالتغ ومنه لو أقبل
المستقيم بالقاهرة المعهودة المشهورة بالكاف وهي قاف العرب فاعلم لغة عربية فالكلمة
معها باقية على مدلولها ولو ابدل قاف طالق بالكاف المذكورة ففي صحته وجهان
من حيث أنه لغة صحيحة ومخالفة المعهود ونسبها وهذا بخلاف الأيتان بالذال
حاملة في الدين عوضا من المحجة أو بالراي المعجزة عوضا عنها فإنه مبطل
مع إمكان الأيتان بالصحيح وللعمامة خلاف في ابدال ضاد المغضوب والضالين
بالطاء وكذا في غيرها بسبب عسر التمييز **في الخرج** وعدم ظهور حالة المغنى وأما
اصحائنا فاطلقوا القول بالبطلان بابدال الضاد طاء وبالعكس مطلقا لأنه من خصوصية
في الضالين للفرق بين الكلمة بالضاد والطاء فلا بد من الأيتان بالمطلوب شرعا في القاعة
سأل الله تعا حسن الخاتمة كما اصل لنا القاعة أنه جواد كريم وحيث انتهى الغرض
وتم العدد الذي قصدناه فتحمد الله تعا على توفيقه ونصلي على سيد
رسوله محمد وآله وصحبه ونبيهم صلى الله على محمد وآله وسلم في قبوله واجوابه
في صحايف المحسنات وان يغفر لنا ما خطانا فيه سبيل الصواب انه غفور
رحيم فرغ من تأليفه عصر يوم

المحجة المفتحة للشهر المحرم العام
محرم المفتح بعام ثمان وخمسين وسبعمائة
مؤلفه الفقير إلى عفو الله تعا ورحمته نبيه
الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله الله
بفضله ونفعي عن سيئاته بكرمه حامدا
مصليا مسلما مستغفرا قدسود
السنة ١٢٢٢